

NOUVEAU

JARDINS DE CHARME, JARDINS CRÉATIFS

N°1 AVRIL - MAI - JUIN 20

JARDINS À VIVRE

créez
votre jardin

Je veux une terrasse !
CONSEILS & ASTUCES

4 **STYLES DE JARDINS**
DANS L'AIR DU TEMPS

ÉCLAIRAGE EXTÉRIEUR

Donnez une touche
de féerie à votre jardin

SHOPPING

17 PAGES DE SÉLECTION
DES MEILLEURS PRODUITS

DOSSIER SC
BIEN CHOIS
LES MATERIAU

L 13798 - 1 - F: 5,90 € - RD



CRÉER SON PREMIER POTAGER



76



98



68



92



82



108

REPORTAGE

68 | La Ballue, un jardin en habit de verdure

AMÉNAGEMENT

76 | Clôtures et palissades. Jouez la déco

80 | Shopping Soignez votre entourage

82 | L'eau au jardin

90 | Shopping À l'eau

92 | Lumière du soir

96 | Shopping Pour y voir clair

98 | Jardin en pots

102 | Shopping Ne tournez pas autour du pot !

104 | Le treillage. Animez vos murs

106 | Shopping Coucou c'est moi !

REPORTAGE

108 | Kerdalo ou le jardin des sortilèges

114 | Carnet d'adresses

Retrouvez la page officielle
de votre magazine de référence sur Facebook :
www.facebook.com/maisonsavivre



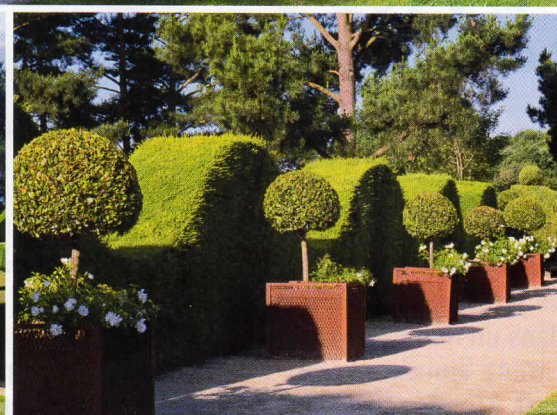
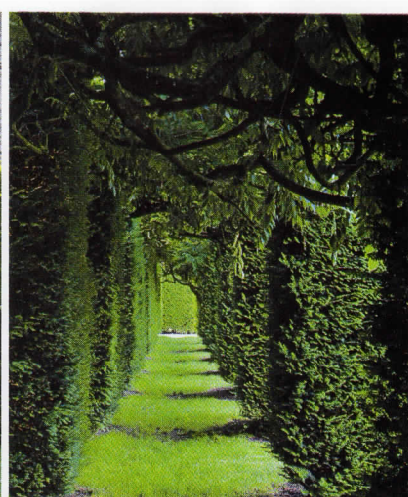




La Ballue, un jardin en habit de verdure

Situés à quelques encablures du Mont-Saint-Michel dans un ravissant paysage vallonné, les jardins de la Ballue, redessinés dans les années 1970 nous emportent dans un monde de mystère et de poésie.

Au bout d'une petite route sinueuse, c'est d'abord le château, pur joyau du ^{xvii}e siècle qui attire l'œil. Mentionné dès le ^xe siècle, ce fut une importante citadelle dont la position stratégique commandait la Marche de Bretagne. En 1615, Gilles Ruellan, conseiller d'Henri IV et grand argentier de Bretagne, transforme cet austère bâtiment en un château d'agrément et y crée de magnifiques jardins en terrasses à l'italienne. Les siècles se succèdent, jardins et château survivent à la tourmente révolutionnaire, séduisent peintres et écrivains romantiques notamment Chateaubriand qui chante cette lumière, cette lumière bretonne si particulière... Peu à peu ils s'endorment... En 1942, les jardins, abandonnés, sont transformés en champs de pommes de terre !



Un lieu de séduction

Heureusement en 1973, la Ballue séduit Claude Arthaud, mécène et éditrice de renom. Elle se passionne pour le lieu et décide, non de restaurer à l'identique les jardins du XVII^e siècle, mais de les redessiner, de les réinterpréter dans leur caractère d'origine fait d'une succession de jeux d'ombre et de lumière, de sensualité, de raffinement... Bref de futilité distinguée, qui fut celle de l'esthète du XVII^e siècle !

Claude Arthaud va alors s'entourer des architectes futuristes Paul Maymont et François-Hébert Stevens qui vont créer deux jardins où se marient la logique géométrique du mouvement moderne et le symbolisme classique. Outre une intégration du château mais aussi des paysages environnants, les deux compères vont travailler sur les perspectives, les lignes de fuite, les courbes et faire de la Ballue un jardin à la géométrie rigoureuse en osmose avec la nature.

Une nouvelle vie

Après le départ de Claude Arthaud et jusqu'en 1995, la nature, une fois encore, reprend ses droits et métamorphose ces jardins léchés en un parc à demi-sauvage. Les nouveaux propriétaires Marie-France Barrère et Alain Schrotter entreprennent la rénovation en intégrant la croissance non maîtrisée du jardin abandonné dans un nouveau plan d'ensemble. Ils restaurent les chambres de verdure, travaillent sur les harmonies de couleurs, percent des « fenêtres » dans les murs de verdure ajoutant aux jeux de perspective, le jeu des ombres et des lumières. Passionnés d'art contemporain, ils utilisent aussi cet espace comme un immense lieu d'exposition à ciel ouvert, un écrin vert qui met en valeur sculptures et installations... Grâce à leur travail, les jardins sont inscrits en 1998 aux Monuments historiques.

En 2005, le château et ses jardins sont repris par Marie-Françoise Mathon qui obtient peu après le label « Jardin Remarquable ». La jeune femme, médecin de formation, a un









véritable coup de foudre pour la Ballue et entreprend une très importante campagne de restauration. En bonne jardinière, ce sera d'abord la source se trouvant dans les anciennes douves qui permet d'alimenter en eau les différents espaces et surtout les nouvelles plantations. Vient ensuite la restauration des remparts qui soutiennent l'immense terrasse devant le château. Marie-Françoise, aidée par les meilleurs spécialistes de la profession, reprend aussi une taille soignée pour les extraordinaires topiaires qui font toute la spécificité du jardin. Pour faire vivre le lieu, Marie-France développe expositions et concerts, initie des stages de taille de topiaires, ouvre une boutique d'objets de jardin et un salon de thé et même des chambres d'hôtes qui permettent aux amateurs de profiter du lever de soleil sur la grande terrasse de la Ballue... Une vraie merveille.

Avec ses surprises, ses perspectives inattendues, son immense labyrinthe où l'on semble se dissoudre dans la végétation, son austère simplicité, la Ballue est un lieu magique et envoûtant... À visiter sans attendre !



CARNET PRATIQUE

Château de la Ballue

35560 Bazouges-la-Pérouse

Tél. : 02 99 97 47 86

www.laballuejardin.com

Ouvert de 10 h 00 à 18 h 30 : du 16 mars au 28 mai, et du 2 octobre au 12 novembre 2017 : du jeudi au dimanche.

Ouvert tous les jours du 29 mai au 1^{er} octobre 2017. Visite libre avec document détaillé ou visite guidée sur rendez-vous pour des groupes constitués de 10 à 30 personnes ou pour les individuels. Visite guidée par le propriétaire, durée 60-90 min : 70€ (+ entrée).

Tarifs : Adultes : 9,50 € • 10 à 18 ans, étudiants et groupes : 7,50 €. Enfants de moins de 10 ans : gratuit.

Abonnement : 1 an : 24€

Festival de musique classique :
Les Musicales de la Ballue
Week-end Topiaires, l'Art et la Manière,
stages de taille les 21 et 22 mai.