

**POINT
DE VUE**

**GEORGE
DE CAMBRIDGE**
*Ses premiers
châteaux de sable*



Spécial été

**MARIAGE CIVIL
AU PALAIS DE MONACO**

Beatrice et Pierre

**Leur Oui
romantique
et princier**

**AU GALA
DE LA CROIX-ROUGE**
*Le tendre tête-à-tête
d'Albert et Charlène*

**CLAIRE ET FÉLIX
DE LUXEMBOURG**
*Leurs adresses
secrètes en Provence*

EN BRETAGNE
*Chambres d'hôtes
au château
de La Ballue*

N° 3497 - 2,60 € - SEMAINE DU 29 JUILLET AU 4 AOÛT 2015 - FRANCE MÉTROPOLITAINE 2,60 €

DOM. 3,60 € BELGIQUE 2,60 € CH. 4,20 CHF AUTRICHE 4,60 € AND. 2,60 € CAN. 5,99 \$ CAN. ALLEMAGNE 4,00 € ESPAGNE 3,40 € FINLANDE 5,30 € GRANDE-BRETAGNE 3,10 € GRÈCE 3,60 €
ITALIE 3,40 € PAYS-BAS 3,60 € POLOGNE 3,30 € PORTUGAL (PORT. CONT.) 3,60 € LUXEMBOURG 2,60 € MAROC 40 DH TUNISIE 5,50 TND TOM/S 360 F CFP NC/A 620 F CFP POL. A 760 F CFP

EXPRESS ROULARTA

L 18322 - 3497 - F: 2,60 €





Au pied du château
de La Ballue
s'étend le jardin
en terrasse peuplé
de topiaires
parfaitement
alignées: buis, ifs
et troènes dorés
sont taillés en
triangles, piliers,
sphères, suivant
les codes
des jardins
maniéristes
du XVI^e.

Au **château de La Ballue** Chambres au jardin

Bâtie au XII^e siècle pour défendre la ville de Combourg, où grandit Chateaubriand, cette place forte de granit a traversé les siècles. Elle renaît aujourd'hui sous l'impulsion d'une famille passionnée et respectueuse de son passé. Par **Anne Rogier** Photos **Guillaume de Laubier**





À gauche, à l'extrémité des jardins, blotti contre le mur, le temple de Diane, conçu sur un modèle de Nicolas Ledoux, abrite une sculpture en marbre de Carrare de Sophia. À droite, le petit déjeuner est servi dans le salon bleu ouvert sur les jardins en terrasse. Ci-dessous, dans le bosquet des senteurs, un bassin accueille des nénuphars odorants, du jasmin, du chèvrefeuille et du buis. Sculpture en raku de M. Salavize.



C'est en 2005 que Marie-Françoise et Alain Mathon et leurs trois enfants tombent sous le charme de La Ballue. « Depuis quelques années, nous cherchions une propriété où nous installer », confient ces Nantais férus de patrimoine et de jardins. « Cette demeure ancestrale nous a tendu les bras après trois années de recherches, ponctuées d'espoir et de déception. Ce fut le coup de foudre. » Forteresse de granit située à mi-chemin entre la Normandie et la Bretagne, le château de La Ballue est érigé au XII^e siècle pour défendre le fief de Combourg. Il est alors flanqué de deux tours, d'un pont-levis et est enfermé dans une enceinte de murs défensifs. Au début du XVII^e siècle, il se transforme en une demeure plus confortable. Son nouveau propriétaire, Gilles de Ruellan en fait l'acquisition en 1610 et cet homme puissant et fortuné, restaure les lieux à grands frais. De la bâtisse moyenâgeuse, il ne garde que le maître logis, faisant bâtir de part et d'autre deux ailes en retour d'équerre pour encadrer une tour carrée. Avec un grand sens de l'harmonie, Ruellan anoblit le château de La Ballue qui demeure aujourd'hui un des plus beaux exemples de l'architecture bretonne du XVII^e.

Resté aux mains de la même famille jusqu'au XVIII^e, confisqué à la Révolution, livré au pillage, le domaine finit par sombrer dans la solitude et l'abandon. « Trois siècles plus tard, il va vivre une véritable renaissance », explique Marie-Françoise. Une femme extraordinaire lui redonne ses lettres de noblesse; Claude Arthaud, qui rachète les lieux en 1973, restaure le château, et avec l'aide de son mari l'architecte François Hébert-Stevens redes-



Classée monument historique, cette ancienne place forte du XII^e est de style breton.

Marie-Françoise Mathon et ses trois fils, les jumeaux Victor et Théo et le benjamin Alexandre avec son chien.

Au cœur d'un bois de pins de Monterey, la piscine et son deck en bois exotique.





L'arrivée au château de La Ballue se fait par la cour intérieure, fermée par une arche monumentale de verdure. Quatre chambres et suites sont réservées aux hôtes.



sine les parterres à la française et un jardin maniériste dans le plus pur esprit du XVI^e. « Ils ont sélectionné et disposé des milliers de plants selon les règles de l'art topiaire ; les jardins d'ifs et de buis sont parfaitement architecturés, avec une symétrie rigoureuse qui vient s'harmoniser avec la façade du château. Sont ensuite créés des murs de verdure, des labyrinthes, de petits espaces clos, ravissantes chambres intimistes où la sensualité des feuillages, les camaïeux de verts sont habilement travaillés. »

Ce sont ces merveilleux jardins inscrits aux Monuments historiques en 1988 qui séduisent Marie-Françoise et son mari lorsqu'ils les découvrent. Patiemment, la nouvelle maîtresse de maison apprend à les soigner, à les enrichir. Elle installe sa famille dans une aile et conserve les quelques chambres d'hôtes ouvertes par les précédents propriétaires. Si toutes sont largement ouvertes sur les jardins et la nature, chacune est unique. Boiseries et lambris de châtaignier, de noyer ou de chêne sont conservés, le mobilier est d'époque, les décors agencés avec un grand raffinement, à l'image de ces tentures de chez Beauvilliers qui habillent la chambre aux oiseaux. Entre terre et mer, l'ancienne forteresse de La Ballue, sertie de son jardin exceptionnel, perpétue l'image d'une France riche de son histoire et de son élégance. ●

La Ballue, château et jardins, 35560 Bazouges-la-Pérouse ;
tél. : 02 99 97 47 86. 4 chambres et suites, piscine et spa.
De 200 à 385 €. la-ballue.com