

MON JARDIN & ma maison

LE PLUS LU DES MAGAZINES DE JARDIN!

monjardinmamaison



FLEURS
15 PARFUMS
AU CŒUR
DE L'HIVER

UN CHÊNE
TRUFFIER
CHEZ VOUS
C'EST
POSSIBLE !

AUX PETITS SOINS
Des buis
en forme

VIVACES,
ARBUSTES, BULBES...

OISEAUX
Le bon nichoir
au bon endroit

Préparez
un printemps
fringant

VOISINAGE
Stop aux soucis !

TESTÉ
POUR VOUS
4 PELOUSES
RÉSISTANTES
ET TOUJOURS
VERTES

France métropolitaine 4,50 € - AND : 4,50 € - BEL : 4,00 € - CAN S : 6,50 CND - DOM S : 5,50 € - CH : 9 FS - ESP : 5,20 € - FIN : 7,60 € - GR : 5 € - IT : 8 € - LUX : 4,80 € - MAR : 48 MAD - PORT Cont : 5,20 € - TOM S : 7,50 CFP - TUN : 5,50 TND - Source : One 20

M 02133 - 673 - F : 4,50 € - RD



S O M M A I R E



7 C'EST DANS L'AIR
Visitez, cliquez,
découvrez, échangez

**16 Inspiration
épique**
La solitude des
géantes

20 Jardin d'inspiration
Théâtre topiaire
dans les jardins
du château de La
Ballue en Bretagne

26 Bonne idée
Apprendre
à bien tailler
les topiaires



28 EN COUVERTURE
C'est le moment
Vivaces, arbustes,
bulbes... Préparez un
printemps fringant

38 Talent jardinier
Avec Bernard Joly, le
métal se met au vert

42 Fou de jardin
Fleurs de givre au cœur
du Worcestershire

50 EN COUVERTURE
Récolte gourmande
Les truffes, diamants
noirs, que l'on peut
même cultiver chez soi

56 EN COUVERTURE
Plante vedette
15 parfums au
cœur de l'hiver

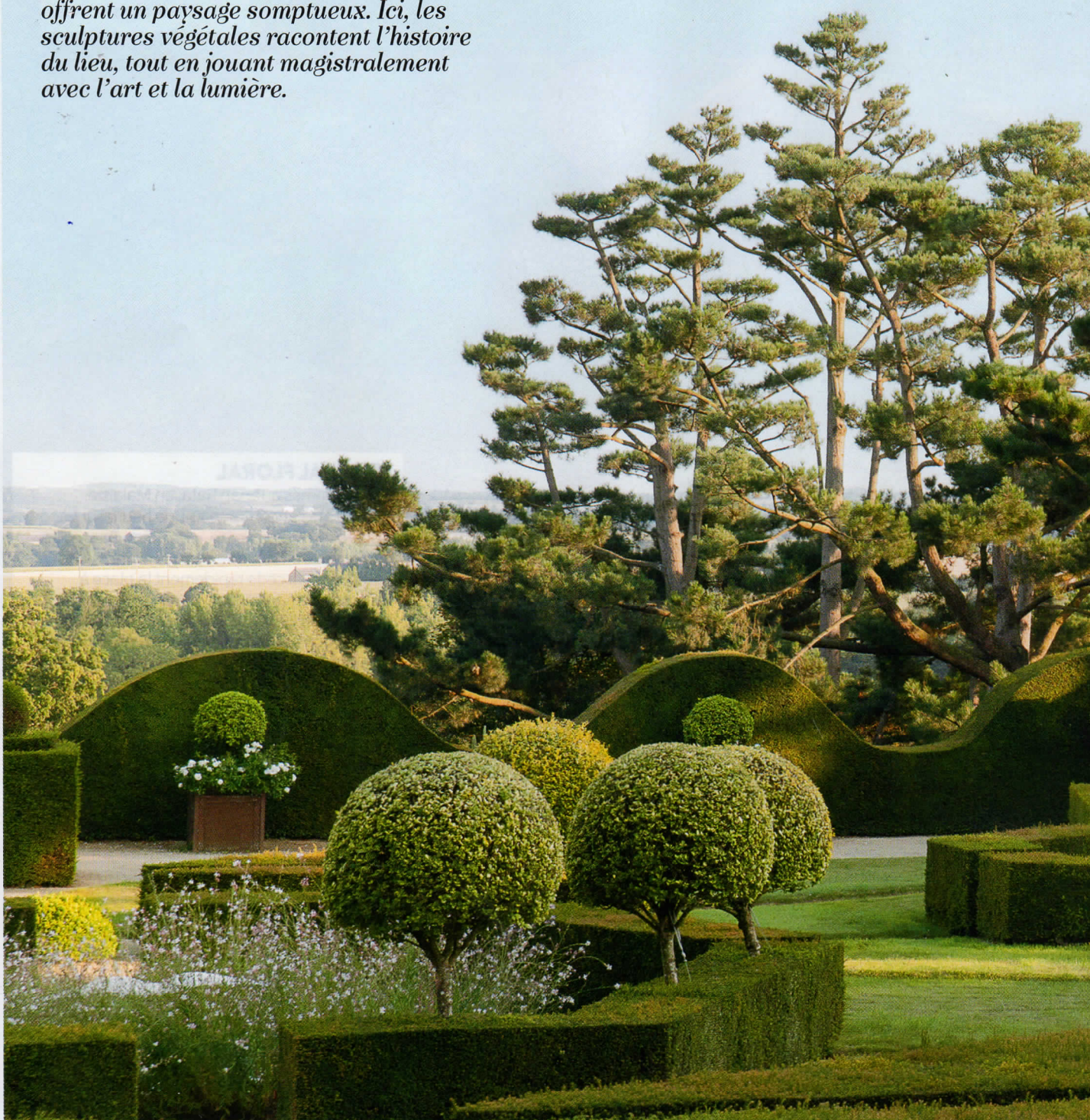
64 Jardin botanique
La Louve, un chef-
d'œuvre au féminin
dans le Lubéron

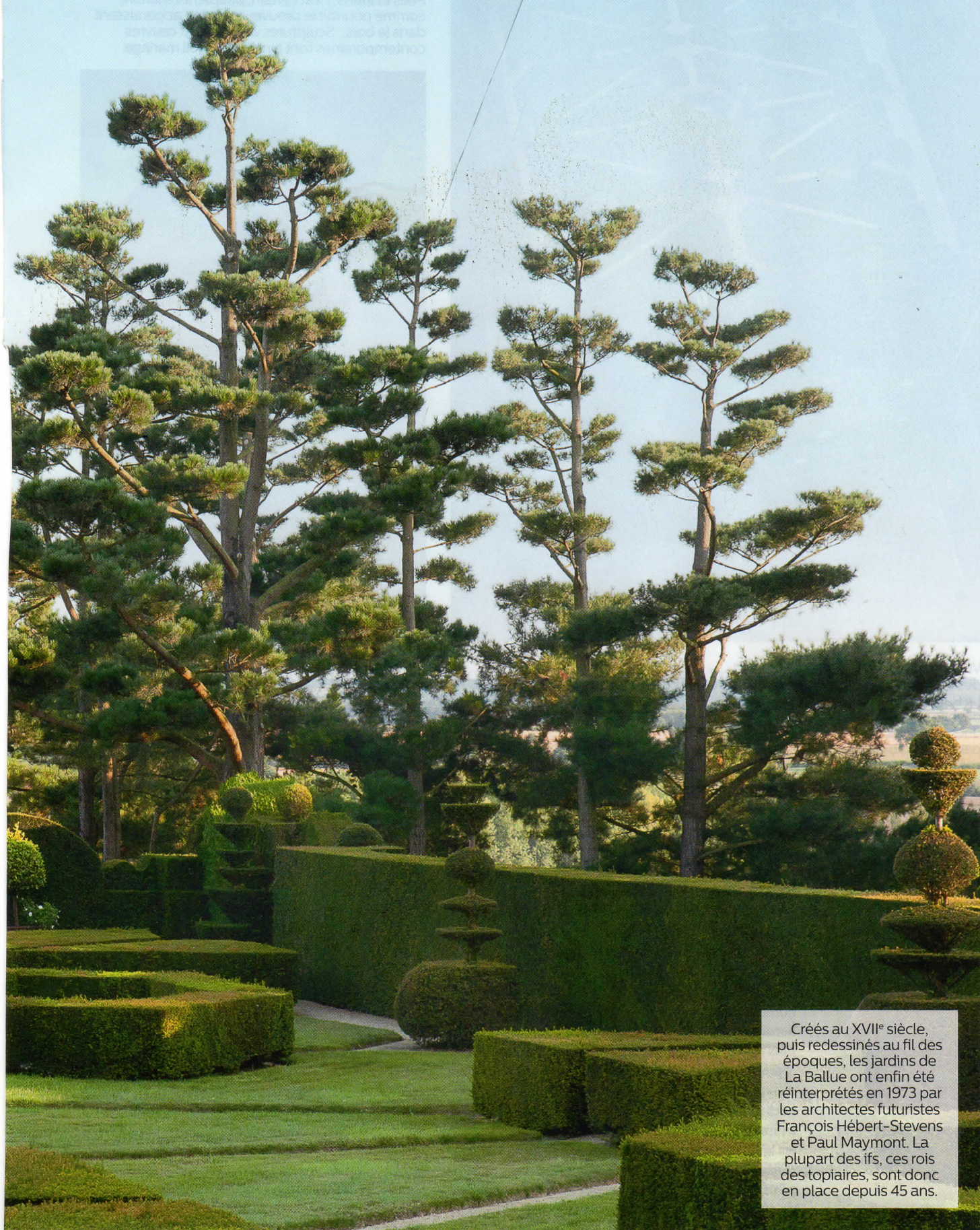
**72 Escapade dans le
Haut-Jura**
La montagne
autrement

78 Savoir-faire
Le Comptoir
de Mathilde, un
délice de tartine

Théâtre topiaire

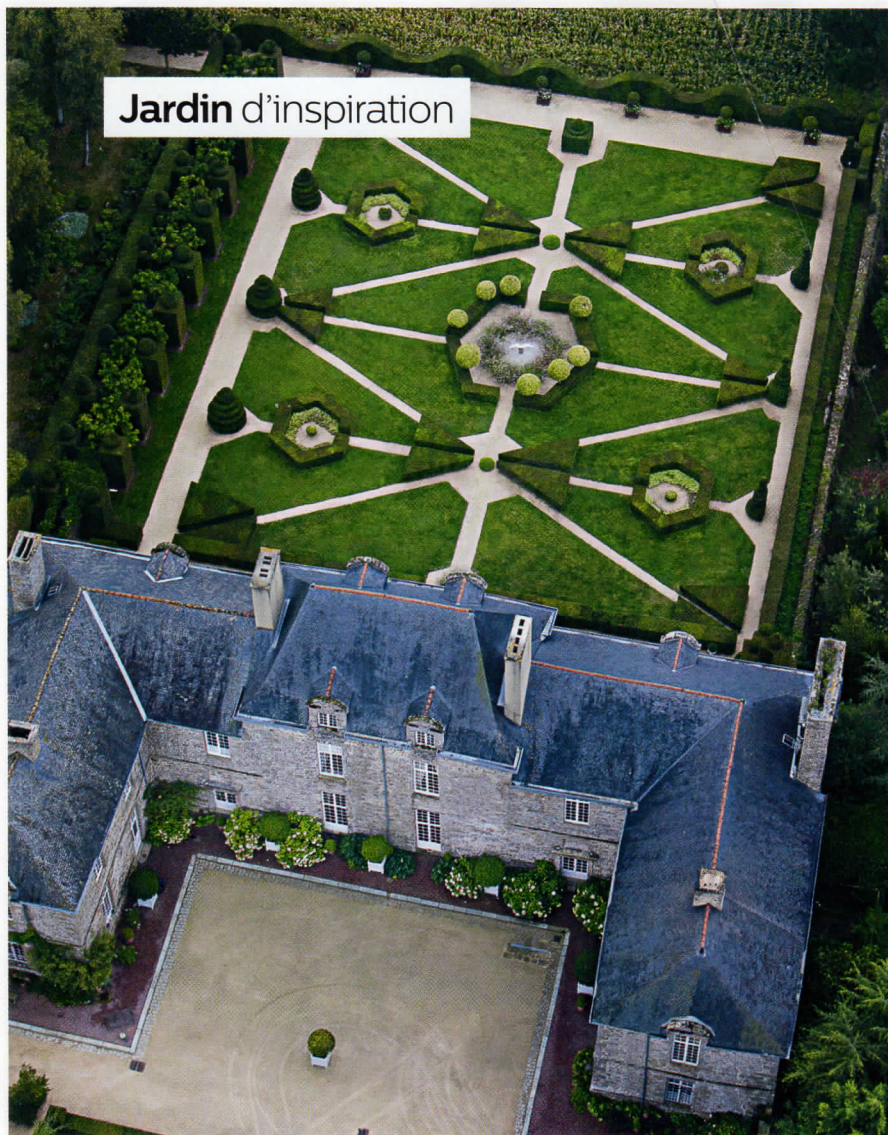
Telle une scène végétale esprit Grand Siècle, les jardins labyrinthiques du château de La Ballue, en Bretagne, offrent un paysage somptueux. Ici, les sculptures végétales racontent l'histoire du lieu, tout en jouant magistralement avec l'art et la lumière.





Créés au XVII^e siècle, puis redessinés au fil des époques, les jardins de La Ballue ont enfin été réinterprétés en 1973 par les architectes futuristes François Hébert-Stevens et Paul Maymont. La plupart des ifs, ces rois des topiaires, sont donc en place depuis 45 ans.

Jardin d'inspiration

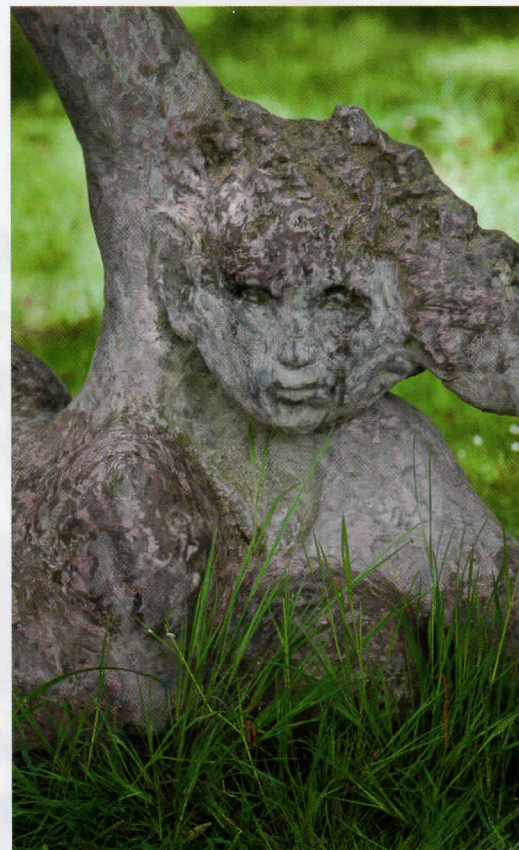


Vu du ciel, le premier des trois jardins de La Ballue, plein sud, dévoile sa parfaite découpe, avec ses parterres en triangles, ses ifs et ses troènes ouvragés. Une élégance impeccable.

Estampillé Jardin remarquable, son château classé monument historique, ce lieu enseigne un véritable art de vivre.

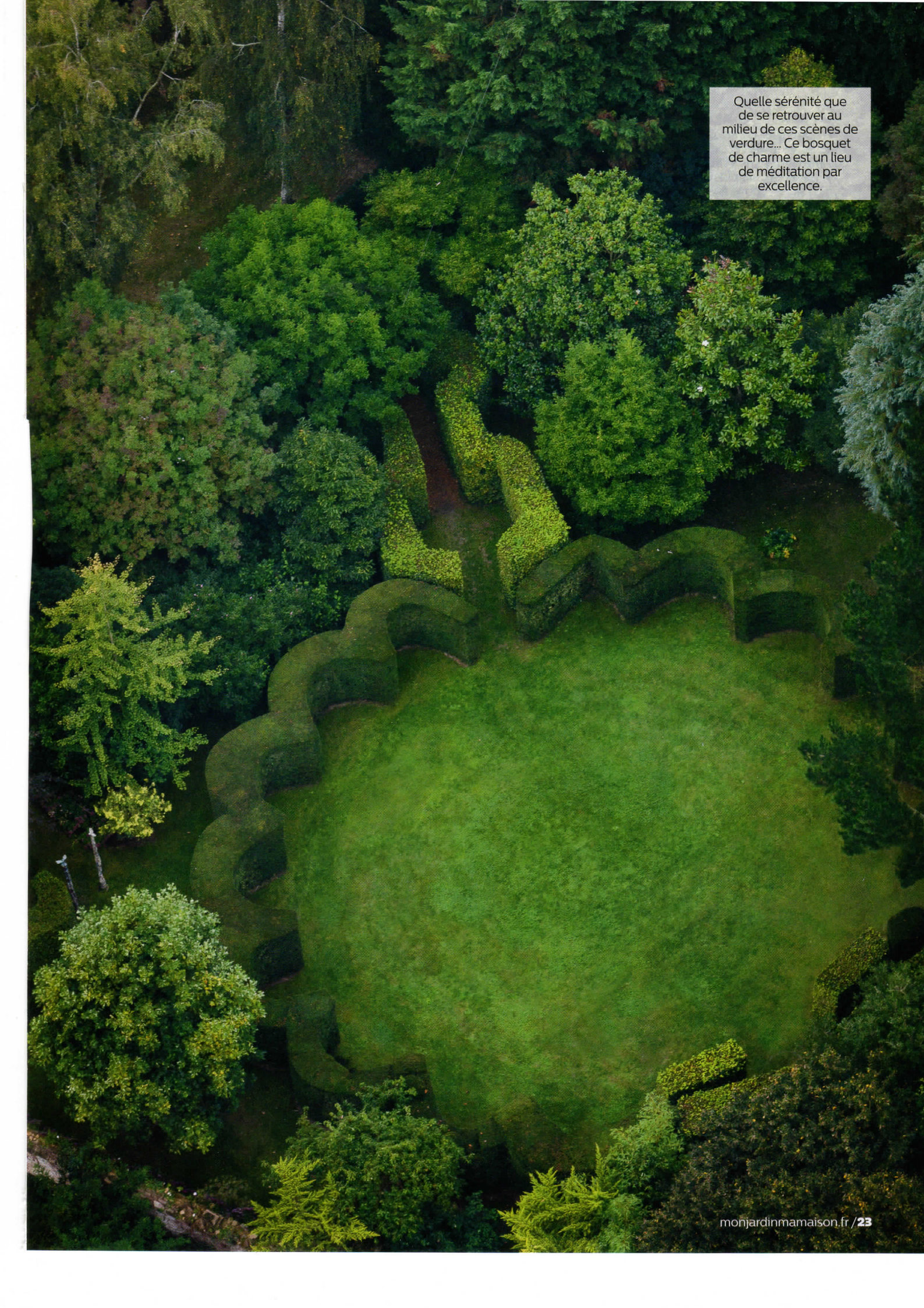
Situé entre Saint-Malo et le Mont-Saint-Michel, ce jardin d'exception, aux multiples facettes, vaut à lui seul le détour. Contemporain de par ses formes géométriques et ornementales si tendance actuellement, il est aussi historique à travers son passé et son savoir-faire de taille des arbres, qui lui donnent une âme et un caractère particulier. Peuplé de formes originales, ce joyau de verdure façonné de la main de l'homme n'a rien copié de son homologue versaillais ou de ses inspirations de l'Italie baroque. « C'est une création artistique originale de plus de 300 sujets topiaires », raconte la propriétaire Marie-Françoise Mathon, qui l'a repris après six années d'abandon, et qui se passionne depuis une dizaine d'années pour ces folies végétales et ce paysage onirique, à l'image des plus beaux contes celtiques. Ses arbres, elle les appelle donc des sujets. Et il paraît effectivement évident que chacun tient un rôle important dans la pièce de théâtre jouée chaque jour du lever au coucher du soleil ! Les jeux d'ombre et de lumière modifient constamment le paysage au fil des heures et des saisons.

Fées et lutins, c'est certain, peuplent ce jardin, comme pourrait le prouver ce visage apparaissant dans le bois... Sculptures végétales et œuvres contemporaines font ainsi un fort joli mariage.



Un jardin mystérieux et vivant

Ici, c'est une promenade en trois actes qui nous est proposée. Devant le château, le Jardin régulier est bordé de haies ondulées qui font écho au paysage vallonné environnant. Ce premier espace célèbre la géométrie avec ses triangles parfaits. Puis il vous faut passer dans un sas de verdure, de couleurs et de parfums, fait de colonnes d'ifs et de glycines, une sorte de passage secret vers un autre monde... Celui du Jardin labyrinthique avec ses treize chambres de verdure, ponctué de sculptures, et de surprises : labyrinthe, théâtre, bosquet de musique, bosquet 'attrape', bosquet de senteurs, temple de Diane... Outre l'enchantement d'une promenade dans cet écrin vert, de nombreuses animations ajoutent un supplément d'âme au lieu. Tandis qu'à Pâques, la chasse aux œufs y est assurément mémorable, le clou du spectacle reste la leçon de taille des topiaires par l'équipe de jardiniers spécialisés ; une expérience fascinante. Ce rendez-vous inédit, intitulé « Topiaire, l'art et la manière », se tient chaque année au printemps. Dans un autre style, des concerts de musique classique

An aerial photograph of a lush garden. In the center is a large, irregularly shaped lawn area, possibly a topiary lawn, surrounded by dense green trees and hedges. The hedges form a complex, winding pattern around the lawn. The surrounding forest is dense with various types of trees, including evergreens and deciduous trees with lighter green foliage. The overall scene is a serene and well-maintained garden space.

Quelle sérénité que
de se retrouver au
milieu de ces scènes de
verdure... Ce bosquet
de charme est un lieu
de méditation par
excellence.

Jardin d'inspiration

En jouant les contrastes, quelques fleurs annuelles et plantes vivaces, comme ces gauras à l'allure spontanée, mettent encore plus en valeur les topiaires. On trouve aussi, çà et là, des tulipes, des narcisses (4 000 bulbes au printemps !), des magnolias...

*Un lieu
magique que
l'on vient
admirer du
monde entier.*

Ce long tunnel d'ifs noirs et de 22 pieds de glycine bleue, long de 50 mètres, fait le lien entre le premier jardin attenant au château, et le second qui est conçu comme un parcours initiatique aux mille interprétations possibles...





Les enfants, eux aussi, prendront plaisir à visiter cet incroyable jardin, très ludique pour qui aime le dessin, les parties de cache-cache et les mystères des labyrinthes ! D'ailleurs, le domaine met à disposition des visiteurs de nouvelles brochures de visites pédagogiques pour les 6-8 ans et les 9-11 ans.

En forme de boule, de nuage, géométriques, voire animalières, l'if et le buis se prêtent à toutes les tailles. Le domaine comporte même un poulailler de topiaires !



ou des spectacles de danse contemporaine y sont régulièrement organisés à la belle saison. Enfin, une dégustation au salon de thé ou même une nuit dans une des quatre chambres du château achèvent de vous faire voyager au pays des rêves. Peut-être dormirez-vous dans la chambre qui accueillit en son temps Balzac, Chateaubriand, Victor Hugo, Musset... ou même Florence Arthaud ou Pierre Troisgros ?

L'accueil est chaleureux, et les ferventes discussions avec Marie-Françoise Mathon sur sa passion des plantes nourrissent la curiosité. La propriétaire est en train de développer une collection botanique de buis pour étudier des variétés naturelles plus résistantes (le *Buxus microphylla japonica*), en lien avec les problèmes d'épidémie de chenille pyrale sur le buis sempervirens *suffruticosa*, qui entraîne des dépérissements et différentes maladies transmissibles et dont souffrent les forêts françaises. Elle est aussi membre actif de l'EBTS, association référente internationale de l'art topiaire. La Ballue est un voyage dans le temps, mais aussi une échappée spirituelle et botanique, qui nourrit le cœur, l'imagination et la réflexion.

TEXTE CLAIRE LELONG-LE HOANG

PHOTOS YANN MONEL LE JARDIN DE LA BALLUE

LE RETROUVER

• Château de La Ballue 35560 Bazouges-la-Pérouse.
Tél. 02 99 97 47 86. www.la-ballue.com

Apprendre à tailler les topiaires

C'est une passionnante leçon d'art de la taille que nous donne Marie-Françoise Mathon, propriétaire du château de La Ballue. Voici ses conseils de pro pour créer, vous aussi, des sculptures vertes.



Dans les jardins de La Ballue, l'équipe de jardiniers spécialisés n'utilise pas de gabarits (des négatifs de la forme en contreplaqué) pour tailler les ifs. Ces artistes préfèrent visualiser dans l'espace, et travailler progressivement, en faisant corps avec la plante et la nature.

Quels sont les principes généraux de la taille topiaire ?

Les coupes franches sont fondamentales pour des raisons esthétiques et de santé de la plante : les branches déchirées sont la porte d'entrée des maladies. Pour garder le cap horizontal et vertical, les jardiniers utilisent des niveaux de maçon, des règles, le traditionnel fil à plomb et une équerre pour angles droits. Formes géométriques, ludiques ou animalières : tout est possible !

Quels types d'arbres et d'arbustes choisir ?

L'if est assurément un classique pour réaliser de grandes topiaires, grâce à sa croissance lente, son bois très dur, son port rigide et sa capacité à « repercer sur le bois », c'est-à-dire à repousser à partir du tronc même s'il a été rabattu drastiquement. Symbole d'immortalité, il reste aussi une valeur sûre sur le plan de la santé et des caractéristiques sanitaires, car il résiste bien aux maladies et aux attaques fongiques. Et même si son allure vert sombre lui donne un côté un peu sévère, ses pousses vert tendre en avril-mai l'adoucissent.

Par ailleurs, le buis, le cyprès, le laurier, le charme, le hêtre se prêtent aussi très bien au jeu de la taille.

Quand procéder ?

Je conseille de ne pas tailler trop tôt au printemps, malgré le flou créé par les jeunes pousses. Cela leur donne d'ailleurs belle et fière allure, et il faut savoir l'apprécier ! Au château La Ballue, nous faisons une à deux tailles par an selon l'exposition : en juin-juillet après la pousse, et parfois de nouveau en septembre, afin de garder des formes propres et nettes, ne serait-ce que pour le plaisir de nos visiteurs. Quant aux tailles de reformation, plus exceptionnelles, elles servent à modifier drastiquement la silhouette de certains arbres. Mieux vaut alors les prévoir plutôt en hiver.

Y a-t-il des précautions à prendre ?

Bien ramasser toutes les chutes, donc bien secouer les topiaires au moment de la taille et encore 15 jours après : une bâche au sol facilite la tâche. Et puis la sève et le feuillage de l'if sont toxiques : les gants sont incontournables.

Côté outils, que faut-il avoir impérativement ?

La cisaille, le taille-haie électrique (sur batterie lithium, léger et ergonomique) et le sécateur, pour les finitions, sont les trois indispensables. Pour les tailles de restructuration, on peut ajouter aussi la petite scie égoïne. Pensez à les affûter et les lubrifier, car l'if dégage une sève qui endommage les lames. Et si vous avez un très grand sujet, louez un escabeau géant ou une échelle télescopique.

Un dernier conseil pour faciliter le travail ?

Il est possible d'acheter des sujets prétaillés (en forme de colonne ou de cône par exemple), c'est-à-dire des structures déjà denses : c'est un gain de temps précieux ! ■

TEXTE CLAIRE LELONG-LEHOANG

LE BUIS, STOP OU ENCORE ?

Symbole des beaux parterres à la française de Le Nôtre, les buis sempervirens *suffruticosa* sont dans la tempête depuis une dizaine d'années, en raison de l'épidémie de chenille pyrale qui entraîne des dépérissements et différentes maladies transmissibles, dont les champignons *Volutella* et *Cylindrocladium*. Mieux vaut donc éviter de prendre un risque en achetant de nouveaux buis qui pourraient être porteurs de maladies ; faites plutôt des boutures de ceux qui sont sains dans le jardin. Sinon, mettez en quarantaine les nouveaux sujets afin de les observer pendant six mois. Par ailleurs, aérez vos topiaires, renforcez leurs défenses immunitaires à l'aide de traitements ciblés, et amendez avec sang séché, corne torréfiée et compost. « Le plus prudent serait d'utiliser l'if comme plante de substitution, même si elle correspond mieux aux grandes topiaires ! », conclut, résignée, la spécialiste.

LES RETROUVER

• **Château de La Ballue**
Pour un cours de taille en direct au château de La Ballue, réservez un week-end « Topiaire, l'art et la manière » : tous les ans fin mai-début juin.
www.la-ballue.com

• **European boxwood and topiary society**
www.ebts.org